

Ecrire à partir d'images séquentielles



1 Attention !



Écris l'histoire que racontent les images.
Tu dois écrire, au moins, une phrase pour chaque image.

| | |
|--|--|
| Mon texte raconte bien ce qui est illustré par les images. | |
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques) | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |

Atelier d'écriture



15 Quel imprudent !



Écris l'histoire que racontent les images.
Tu dois, au moins, écrire une phrase pour chaque image.

| | |
|--|--|
| Mon texte raconte bien ce qui est illustré par les images. | |
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques) | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |

Atelier d'écriture



24 Pin pon !



Écris l'histoire que racontent les images.
Tu dois écrire, au moins, une phrase pour chaque image.

| | |
|--|--|
| Mon texte raconte bien ce qui est illustré par les images. | |
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques) | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |

Atelier d'écriture



29 Un jour, dans une réserve...



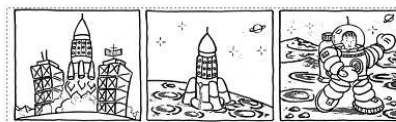
Écris l'histoire que racontent les images.
Tu dois, au moins, écrire une phrase pour chaque image.

| | |
|--|--|
| Mon texte raconte bien ce qui est illustré par les images. | |
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques) | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |

Atelier d'écriture



47 Sur la lune !



Écris l'histoire que racontent les images.
Tu dois, au moins, écrire une phrase pour chaque image.

| | |
|--|--|
| Mon texte raconte bien ce qui est illustré par les images. | |
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques) | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |

Atelier d'écriture



48 Ca glisse !



Écris l'histoire que racontent les images.
Tu dois écrire, au moins, une phrase pour chaque image.

| | |
|--|--|
| Mon texte raconte bien ce qui est illustré par les images. | |
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques) | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |

Atelier d'écriture



78

Quel étourdi !



Écris l'histoire que racontent les images.
Tu dois écrire, au moins, une phrase pour chaque image.

| | |
|--|--|
| Mon texte raconte bien ce qui est illustré par les images. | |
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques) | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



Atelier d'écriture

86

Allons camper !



Écris l'histoire que racontent les images.

Tu dois écrire, au moins, une phrase pour chaque image.

| | |
|--|--|
| Mon texte raconte bien ce qui est illustré par les images. | |
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques) | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



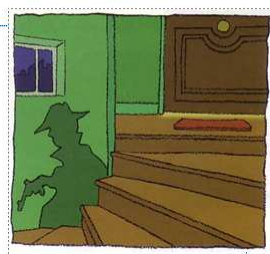
Atelier d'écriture

Ecrire un récit (début, suite ou fin)



11

Une nuit sans lune ...



À partir de l'illustration ci-contre, imagine un début de récit dramatique.

| | |
|---|--|
| J'ai bien intégré l'image dans mon récit. | |
| Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| Mon récit a seulement un début. Je ne donne pas la fin. | |
| J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques) | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



Atelier d'écriture

12

Une aventure de Tintin



Que va faire Tintin ? Imagine et écris la suite.

| | |
|---|--|
| Mon récit reprend bien le début donné par les images. | |
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien. | |
| Mon récit a une fin. | |
| J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques) | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



Atelier d'écriture

20

Une nuit ...



Il s'est produit cette nuit un incident bizarre. Un bruit t'a réveillé. Tu es allé à la fenêtre...

Raconte.

| | |
|---|--|
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| Mon récit a un début et une fin. | |
| J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques) | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



Atelier d'écriture

26

Atelier d'écriture

Cambriolage ...



Écris l'histoire que racontent les images.
Invente une fin ...

| | |
|---|--|
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| Mon récit a un début et une fin. | |
| J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques) | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



49

Atelier d'écriture



Au voleur !

Pierre se demande s'il n'est pas fou ! Il vient de poser sa pomme un instant pour refaire son lacet. Quand il se relève, voilà ce qu'il en reste !
Qui a osé faire ça ?
Raconte la suite de l'histoire.

| | |
|---|--|
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| Mon récit a un début et une fin. | |
| J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques) | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



52

Atelier d'écriture



Comme un poisson !

Pascal et ses parents sont venus visiter l'aquarium. Toute la famille passe devant l'aquarium des requins et Pascal entend un drôle de « crac ». Il tourne la tête et ...
Raconte la suite de la visite de l'aquarium.

| | |
|---|--|
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| Mon récit a un début et une fin. | |
| J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques) | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



33

Atelier d'écriture

39° de fièvre !

Léa vient d'être malade. Elle retourne à l'école et raconte ce qu'elle a eu.



Écris son récit.
Pense à employer le passé composé.

| | |
|---|--|
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| J'ai employé le passé composé. | |
| J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques) | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



50

Atelier d'écriture



L'évasion

Ninon et Paul ont été capturés par un ogre qui les a enfermés dans une cage. Il a décidé de les manger le lendemain. Les enfants ont décidé de s'évader pendant la nuit.

Raconte l'évasion des enfants et n'oublie pas la réaction de l'ogre.

| | |
|---|--|
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| Mon récit a un début et une fin. | |
| J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques) | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



54

Atelier d'écriture



Hum, c'est embarrassant !



Ton chien s'est échappé de la maison et débarque à l'école, en plein milieu d'un contrôle de mathématiques...

| | |
|---|--|
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| Mon récit a un début et une fin. | |
| J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques) | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



41

Atelier d'écriture



4 mots

Utilise ces mots pour écrire une histoire :
sable - poche - enveloppe - découvrir

| | |
|---|--|
| J'ai bien utilisé les mots proposés. | |
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques) | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



51

Atelier d'écriture



L'anniversaire !

Pour son anniversaire, Anne vient de souffler ses bougies. Frank, Alice et Yann lui donnent ses cadeaux. Anne commence par ouvrir le cadeau de Frank et ...

Raconte la suite de la journée d'anniversaire d'Anne.

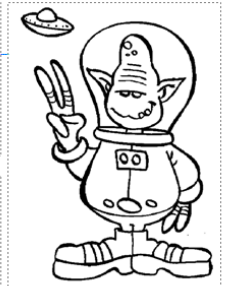
| | |
|---|--|
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| Mon récit a un début et une fin. | |
| J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques) | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



57

Atelier d'écriture

Tixo le martien



Tixo le martien raconte à sa famille ses vacances sur la terre.

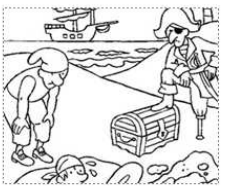
| | |
|---|--|
| Mon texte raconte bien les vacances de Tixo sur la terre. | |
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques) | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



60

Atelier d'écriture

L'île au trésor



Imagine les aventures d'un pirate sur l'île du diable.

| | |
|---|--|
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| Mon récit a un début et une fin. | |
| J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques) | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



62

Atelier d'écriture

La grotte



« Tom a proposé d'explorer la grotte. Alors Léa et moi, nous sommes allés chercher une lampe et une corde... »

Raconte la suite !

| | |
|---|--|
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| Mon récit a un début (donné par la consigne) et une fin. | |
| J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques) | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



63

Atelier d'écriture

Petit à petit...

Depuis quelque temps, tu trouves tes vêtements trop grands. Tu en as parlé à un adulte et il a constaté qu'au lieu de grandir, tu rapetissais...

Imagine une histoire.

| | |
|---|--|
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| Mon récit a un début et une fin. | |
| J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques) | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



64

Atelier d'écriture

Le Malin Petit Chaperon Rouge



Le Petit Chaperon Rouge rencontre le loup dans la forêt. Mais quand le loup lui propose de faire une course jusqu'à la maison de sa grand-mère, la fillette se méfie et décide de tendre un piège au loup.

Raconte cette histoire !

| | |
|---|--|
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| Mon récit a un début et une fin. | |
| J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques) | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



68

Atelier d'écriture

Ma première rentrée à l'école



Raconte ta première rentrée à l'école maternelle, ou au CP.

(Cela faisait longtemps que tout le monde m'en parlait... J'étais un peu inquiet... La veille au soir j'ai... Le matin en me levant j'ai... En entrant dans la cour... La maîtresse... Finalement...)

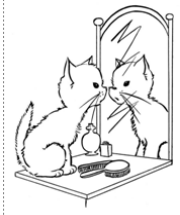
| | |
|---|--|
| Mon texte raconte bien ma première rentrée. | |
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques) | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



74

Atelier d'écriture

Miroir, miroir ...



Ce matin-là ressemblait à tous les autres matins, jusqu'à ce que tu te regardes dans le miroir.

Raconte ce qui s'est passé et ce que tu as vu.

| | |
|---|--|
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| Mon récit a un début et une fin. | |
| J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques) | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



75

Atelier d'écriture

La porte mystère ...

En te promenant dans les bois avec ton ami, vous apercevez quelque chose de bien étrange. Une porte se dresse en plein milieu de la forêt. Ton ami et toi prenez votre courage à deux mains et l'ouvrez.



Raconte ...

| | |
|---|--|
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| Mon récit a un début et une fin. | |
| J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques) | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



83

Atelier d'écriture

Une baguette magique...



Si Harry Potter t'offrait sa baguette magique en cadeau, que ferais-tu comme tour de magie ? Quel vœu réaliserais-tu ?

Raconte ...

| | |
|---|--|
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| Mon récit a un début et une fin. | |
| J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques) | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



85

Atelier d'écriture

L'intrus entre deux tranches



Tu es au restaurant, tu demandes un hamburger. Le serveur te l'apporte. Tu découvres quelque chose de louche.

Qu'est-ce que c'est ? Que fais-tu ?

| | |
|---|--|
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| Mon récit raconte bien la suite et la fin de l'histoire. | |
| J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques) | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



Ecrire un dialogue



2

Atelier d'écriture

Liberté, liberté...



Imagine puis écris un dialogue entre un oiseau en cage et son propriétaire.
L'oiseau souhaite quitter sa cage et être libre.

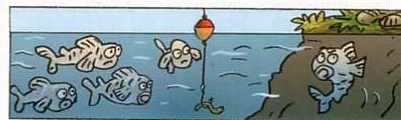
| | |
|--|--|
| J'ai écrit au moins 5 répliques. | |
| J'ai respecté la ponctuation propre au dialogue. | |
| J'ai varié les propositions incises. | |
| Les répliques de mes personnages s'enchaînent bien. | |
| Mon dialogue est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



14

Atelier d'écriture

Scènes de poissons ...



Imagine ce que les poissons peuvent bien se dire.
Écris leur dialogue.

| | |
|--|--|
| J'ai écrit au moins 5 répliques. | |
| J'ai respecté la ponctuation propre au dialogue. | |
| J'ai varié les propositions incises. | |
| Les répliques de mes personnages s'enchaînent bien. | |
| Mon dialogue est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots et mon écriture est soignée. | |



21

Atelier d'écriture

Les devoirs d'abord !



Imagine un dialogue entre les deux personnages du texte. Chacun parle à son tour.

Arthur joue chez lui à sa console de jeux. Sa mère rentre plus tôt que prévu. Elle s'étonne car Arthur ne fait pas ses devoirs. Arthur prétend qu'il a assez de temps pour les faire avant le dîner.

| | |
|--|--|
| J'ai écrit au moins 5 répliques. | |
| J'ai respecté la ponctuation propre au dialogue. | |
| J'ai varié les propositions incises. | |
| Les répliques de mes personnages s'enchaînent bien. | |
| Mon dialogue est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



28

Atelier d'écriture

Dispute ...



Imagine ce que les deux personnages se disent.

Écris leur dialogue.

| | |
|--|--|
| J'ai écrit au moins 5 répliques. | |
| J'ai respecté la ponctuation propre au dialogue. | |
| J'ai varié les propositions incises. | |
| Les répliques de mes personnages s'enchaînent bien. | |
| Mon dialogue est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



32

Atelier d'écriture

Qu'elle était jolie...



Imagine un dialogue entre Monsieur Seguin et sa chèvre Blanquette qui veut le quitter...

| | |
|--|--|
| J'ai écrit au moins 5 répliques. | |
| J'ai respecté la ponctuation propre au dialogue. | |
| J'ai varié les propositions incises. | |
| Les répliques de mes personnages s'enchaînent bien. | |
| Mon dialogue est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots et mon écriture est soignée. | |



61

Atelier d'écriture

La rencontre



Le Père Noël rencontre la vilaine fée Carabosse.

Que se disent-ils ?

| | |
|--|--|
| J'ai écrit au moins 5 répliques. | |
| J'ai respecté la ponctuation propre au dialogue. | |
| J'ai varié les propositions incises. | |
| Les répliques de mes personnages s'enchaînent bien. | |
| Mon dialogue est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots et mon écriture est soignée. | |



82

Atelier d'écriture



Rencontre ...

Blanche-Neige
rencontre
Shrek.



Écris leur dialogue.

| | |
|--|--|
| J'ai écrit au moins 5 répliques. | |
| J'ai respecté la ponctuation propre au dialogue. | |
| J'ai varié les propositions incises. | |
| Les répliques de mes personnages s'enchaînent bien. | |
| Mon dialogue est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |

Ecrire une carte / une lettre



3

Atelier d'écriture



Joyeux anniversaire !



Ton petit cousin va avoir cinq ans.

Tu lui écris une carte pour lui souhaiter un bon anniversaire.

| | |
|---|--|
| Mon texte commence par une formule amicale. | |
| J'ai exprimé mes vœux par une formule. | |
| J'ai écrit au moins 2 phrases personnelles et originales. | |
| J'ai signé mon message de mon prénom. | |
| Mon écriture est bien formée et le texte est soigné. | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |

18

Atelier d'écriture



Un atterrissage réussi...



Tu es un extra-terrestre et ta soucoupe volante se pose sur la terre. Tu envoies une lettre au gouvernement de ta planète.

Choisis l'endroit de l'atterrissage et décris ce que tu vois.

| | |
|---|--|
| J'ai écrit au moins 5 phrases. | |
| Mon texte est bien une lettre. | |
| Ma lettre décrit bien ce que je vois. | |
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |

19

Atelier d'écriture



C'est mon anniversaire !



Écris une carte d'invitation pour une fête déguisée qui se déroulera chez toi.

| | |
|--|--|
| J'ai bien indiqué à quel événement la personne est invitée. | |
| J'ai pensé à bien préciser la date, l'heure, l'adresse de la fête. | |
| J'ai donné mon numéro de téléphone. | |
| J'ai rédigé mon invitation en quelques phrases courtes. | |
| Mon écriture est bien formée et le texte est soigné. | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |

22

Atelier d'écriture



Carte postale de mes vacances

Imagine que tu es en vacances dans cet endroit fantastique et que tu envoies une carte postale à un ami ou à une amie.

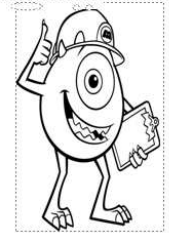
| | |
|---|--|
| Mon texte commence par une formule amicale. | |
| J'ai rédigé mon message en quelques phrases courtes. | |
| J'ai signé mon message de mon prénom et/ou de mon nom. | |
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



34

Atelier d'écriture

Cher Terrien ...



Tu es un extra-terrestre. Tu envoies un message à un Terrien dans lequel tu te décris.

Décris ton physique et fais des comparaisons.

| | |
|---|--|
| Mon texte est bien une lettre ou un message. | |
| Je me décris physiquement et moralement. | |
| J'ai fait au moins une comparaison. | |
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



37

Atelier d'écriture



La carte postale de la mer

Tu es en vacances à la mer et tu écris une carte postale à ta grand-mère.

(océan, mer, plage, château, pelle, ski nautique, surf, nage...)

| | |
|---|--|
| Mon texte commence par une formule amicale. | |
| J'ai rédigé mon message en quelques phrases courtes. | |
| J'ai signé mon message de mon prénom et/ou de mon nom. | |
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



38

Atelier d'écriture



La carte postale de la montagne

Tu es en vacances à la montagne, en hiver et tu écris une carte postale à ton grand-père.

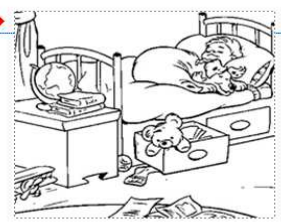
(ski, piste, neige, tire-fesse, télésiège...)

| | |
|---|--|
| Mon texte commence par une formule amicale. | |
| J'ai rédigé mon message en quelques phrases courtes. | |
| J'ai signé mon message de mon prénom et/ou de mon nom. | |
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



44

Atelier d'écriture



La chambre de tes rêves

Tu participes à un jeu télévisé et tu gagnes la chambre de tes rêves.

Rédige une lettre au magasin Belle-Chambre pour la commander.

| | |
|--|--|
| Mon texte est bien une lettre. | |
| J'ai bien décrit la chambre que je voudrais avoir. | |
| Mes idées sont intéressantes, ou amusantes, ou originales. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques) | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



46

Atelier d'écriture



Chère maman ...

Tu aimerais beaucoup avoir un chien, mais ta maman n'est pas d'accord.

Ecris-lui une lettre pour la convaincre..

| | |
|---|--|
| Mon texte est bien une lettre. | |
| Je présente bien des arguments pour convaincre ma mère. | |
| Mes arguments sont intéressants, ou amusants, ou originaux. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| J'ai utilisé des connecteurs logiques. | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



69

Atelier d'écriture

Une excuse pour tout...



Tu écris une lettre à ta mère pour expliquer pourquoi tu as teint tes cheveux en bleu...

| | |
|---|--|
| Mon texte raconte bien pourquoi mes cheveux sont devenus bleus. | |
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| J'ai utilisé des connecteurs pour structurer mon récit. | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



71

Atelier d'écriture

Perdu en mer ...



J'ai fait naufrage il y a plusieurs jours déjà. Je décide d'écrire un message et de le glisser dans une bouteille.

Ecris ce message.

| | |
|--|--|
| Mon texte est bien un message. | |
| Mon texte explique comment j'ai fait naufrage. | |
| Mon texte explique comment je réussis à vivre là où je suis. | |
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |

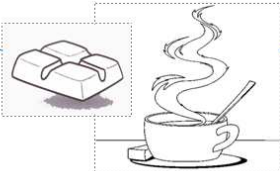


Ecrire une recette



4

Atelier d'écriture



La recette du chocolat chaud

Utilise ces mots pour écrire la recette du chocolat chaud :

verser - chauffer - faire - ajouter - mélanger

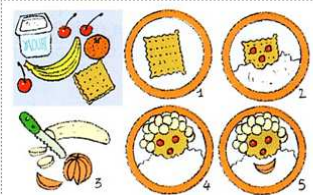
| | |
|---|--|
| Les 5 verbes proposés font bien partis du texte. | |
| J'ai listé les différentes étapes dans l'ordre chronologique. | |
| J'ai décrit précisément chaque étape. | |
| J'ai fait des phrases courtes. | |
| J'ai employé l'infinifit ou l'impératif. | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |

6

Atelier d'écriture



Miam miam !



Observe les dessins puis écris les différentes étapes de la préparation de ce dessert.
Pense à employer l'infinifit.

| | |
|---|--|
| J'ai donné le nom des ingrédients utilisés. | |
| J'ai décrit précisément chaque étape de la recette. | |
| J'ai listé les différentes étapes dans l'ordre chronologique. | |
| J'ai employé l'infinifit ou l'impératif. | |
| Mon écriture est bien formée et le texte est soigné. | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |

42

Atelier d'écriture



La recette de la potion magique

*Panoramix se fait vieux.
Il décide d'écrire la recette de sa potion magique.*

| | |
|--|--|
| J'ai donné le nom des ingrédients et des ustensiles utilisés. | |
| J'ai décrit précisément chaque étape de la recette. | |
| J'ai listé les différentes étapes dans l'ordre chronologique. | |
| J'ai employé l'infinifit ou l'impératif. | |
| Le vocabulaire utilisé fait bien parti du domaine de la magie. | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |

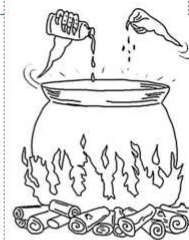
72

Atelier d'écriture



De l'intelligence en bouteille

Invente une potion magique pour rendre plus intelligent...



| | |
|--|--|
| J'ai donné le nom des ingrédients et des ustensiles utilisés. | |
| J'ai décrit précisément chaque étape de la recette. | |
| J'ai listé les différentes étapes dans l'ordre chronologique. | |
| J'ai employé l'infinifit ou l'impératif. | |
| Le vocabulaire utilisé fait bien parti du domaine de la magie. | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |

Faire une liste



40
Atelier d'écriture

Comment faire enrager sa grande sœur, en 5 leçons.



A toi d'écrire 10 conseils amusants pour embêter sa grande sœur (ou son grand frère).

| | |
|---|--|
| J'ai écrit mon texte sous forme de liste. | |
| J'ai bien fait 10 propositions. | |
| Mes idées sont intéressantes et amusantes. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| Mon écriture est bien formée et le texte est soigné. | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



43
Atelier d'écriture



Trois vœux

Tu rencontres le génie de la lampe d'Aladin. Il te propose de réaliser trois vœux. Ecris-les.

| | |
|---|--|
| J'ai écrit mon texte sous forme de liste. | |
| J'ai bien fait 3 propositions de vœux. | |
| Mes vœux sont intéressants, ou amusants, ou originaux. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| Mon écriture est bien formée et le texte est soigné. | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



45
Atelier d'écriture



A la piscine

Imagine que ta classe commence une activité piscine, la semaine prochaine. Ecris les consignes nécessaires : ce qu'il ne faut pas oublier avant de partir et ce qu'il faut faire et ne pas faire quand on est à la piscine.

| | |
|--|--|
| J'ai écrit mon texte sous forme de liste. | |
| J'ai écrit au moins cinq consignes. | |
| Mes consignes sont intéressantes, ou amusantes, ou originales. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| Mon écriture est bien formée et le texte est soigné. | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



Ecrire un journal intime



35

Atelier d'écriture



Journal intime



Les parents de cette petite fille lui annoncent qu'ils vont déménager et quitter la région. Elle se confie à son journal intime.

Décris sa joie, sa peine ou sa colère.

| | |
|---|--|
| Mon texte est bien écrit à la première personne du singulier. | |
| Mon texte décrit bien les sentiments de la petite fille. | |
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques) | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |

Ecrire une charade



36

Atelier d'écriture



Charades

Mon premier est un animal de compagnie
 Mon second n'est pas tard
 Mon tout est la maison des rois.



A toi d'inventer une charade !

| | |
|---|--|
| J'ai bien découpé le mot à deviner. | |
| J'ai écrit au moins 3 définitions. | |
| Mes définitions sont intéressantes. | |
| J'ai respecté l'organisation de la charade (mon premier...) | |
| Mon écriture est bien formée et le texte est soigné. | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |

Ecrire une comptine




66 **Le monstre du placard**

*Je suis le monstre du placard ;
Quiconque ose venir me voir
sera changé en têtard.*

*Je suis le monstre du placard ;
Quiconque ose venir me voir...*

Continue la comptine !



| | |
|---|--|
| J'ai écrit au moins 5 strophes. | |
| Mon texte respecte l'organisation de la comptine. | |
| J'ai fait des rimes. | |
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |

Atelier d'écriture



Ecrire un discours ou un texte argumentatif



59

Jamais sans télé !

Atelier d'écriture



Votre téléviseur est cassé. Tes parents ont décidé de ne pas en acheter un nouveau.

Explique-leur pourquoi tu penses que c'est bien d'avoir une télé !

Dis ce que tu aimes regarder... trouve aussi des arguments qui plairont à tes parents.

| | |
|--|--|
| Mon texte est un discours (je parle à la 1ère personne du singulier) | |
| Je présente bien des arguments pour convaincre mes parents. | |
| Mes arguments sont intéressants, ou amusants, ou originaux. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| J'ai utilisé des connecteurs logiques. | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



65

En uniforme à l'école

Atelier d'écriture



Le directeur de l'école souhaite que les enfants viennent désormais à l'école habillés en uniforme. Tout le monde aura la même chemise, le même pantalon, et une petite cravate. Il te demande ton avis.

Es-tu d'accord ? Pas d'accord ? Pourquoi ?

| | |
|---|--|
| Mon texte donne bien mon opinion sur la question. | |
| Je présente des arguments pour ou contre le port de l'uniforme. | |
| Mes arguments sont intéressants, ou amusants, ou originaux. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| J'ai utilisé des connecteurs logiques. | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



70

Si j'étais un animal, je serais...

Atelier d'écriture



Si une magicienne pouvait te transformer en un animal, lequel choisirais-tu et pourquoi ?

| | |
|---|--|
| Mon texte explique bien en quel animal j'aimerais me transformer. | |
| Mon texte explique bien pourquoi j'ai choisi cet animal. | |
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| Mon texte est organisé. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



80

Je déteste ...

Atelier d'écriture



Ecris cinq phrases qui expliquent ce que tu détestes.

| | |
|---|--|
| J'ai bien écrit cinq phrases. | |
| Mon texte explique bien ce que je déteste. | |
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| Mon texte est organisé. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



88

J'adore ...

Atelier d'écriture



Ecris cinq phrases qui expliquent ce que tu adores.

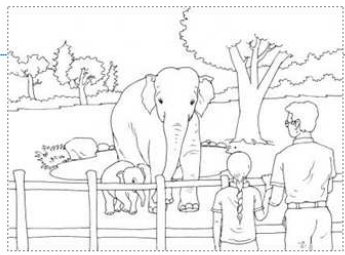
Explique pourquoi...

| | |
|---|--|
| J'ai bien écrit cinq phrases. | |
| Mon texte explique bien ce que j'adore. | |
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| Mon texte est organisé. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



Ecrire un compte-rendu / un fait divers





Au zoo !

Raconte la visite de Justine au parc animalier.

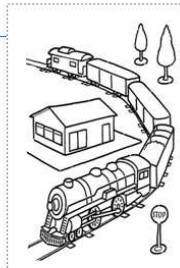
| | |
|---|--|
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| Mon récit a un début et une fin. | |
| J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques) | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



Un train ...

Utilise ces mots pour raconter un fait divers dans le journal :

tout à coup - passage à niveau - au-dessus - poids lourd - chemin de fer



| | |
|---|--|
| J'ai intégré dans mon récit les mots proposés. | |
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques) | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



Tous aux abris...

Une petite tornade vient de traverser le village (arbres abattus, toitures envolées, voitures endommagées, coulées de boue...).



Raconte ce que tu vois ...

| | |
|---|--|
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| Mon récit a un début et une fin. | |
| J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques) | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



Ecrire un avis de recherche



Avis de recherche

Thomas a perdu sa petite chienne. Il écrit un avis de recherche. Aide-le à le rédiger.

Je recherche... (description de l'animal: pelage, poils, forme des oreilles, museau, pattes, couleur du collier...)



| | |
|---|--|
| J'ai écrit au moins 5 phrases. | |
| Mon texte est bien un avis de recherche. | |
| J'ai bien décrit mon animal. | |
| J'ai bien écrit mon numéro de téléphone. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



On recherche...

Cet étrange personnage est recherché pour avoir fait le clown à ta fête d'anniversaire.

Rédige l'avis de recherche...



| | |
|---|--|
| J'ai écrit au moins 5 phrases. | |
| Mon texte est bien un avis de recherche. | |
| J'ai bien décrit le personnage. | |
| J'ai bien écrit mon numéro de téléphone. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



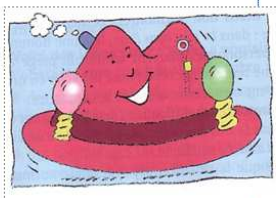
Ecrire une description (portrait, lieu...)



5
Atelier d'écriture

Un objet magique ...

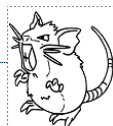
Descris cet objet magique.
Imagine ce qu'il peut avoir d'extraordinaire...



| | |
|---|--|
| Mon texte décrit bien l'objet présenté. | |
| Mon texte explique bien en quoi l'objet est extraordinaire. | |
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques) | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



9
Atelier d'écriture



Quel vilain rat !

Sur le modèle du texte suivant, fais la description inverse d'une souris sympathique.

Un gros rat apparut bientôt. Un rat vraiment répugnant, avec une grosse bedaine et un poil gris couvert de débris de toiles d'araignées filandreux. Ses petits yeux jaunes se tournèrent vers le chien, puis vers le chat.

| | |
|--|--|
| Mon texte est bien la description d'une souris sympathique. | |
| Mon texte reprend bien l'organisation donnée. | |
| Le vocabulaire utilisé est bien le contraire de celui proposé. | |
| Le vocabulaire utilisé est riche et bien choisi. | |
| Mon écriture est bien formée et le texte est soigné. | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



10
Atelier d'écriture

Un animal fantastique



Descris cet animal fantastique.
Imagine ce qu'il peut avoir d'extraordinaire.

| | |
|--|--|
| Mon texte décrit bien l'animal présenté. | |
| Mon texte explique bien en quoi l'animal est extraordinaire. | |
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques) | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



13
Atelier d'écriture

Voici Molly ...



Fais le portrait de ce personnage.
Descris son apparence physique, son caractère, ses habitudes...

| | |
|---|--|
| Mon texte est bien un portrait. | |
| J'ai décrit le personnage physiquement et moralement. | |
| J'ai fait au moins une comparaison. | |
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



16
Atelier d'écriture

Venez visiter ...



Descris la cuisine de cette maison.

Ecris ce que tu vois en suivant un ordre : de gauche à droite par exemple, ou bien du plus près de toi au plus loin. Pense aussi à décrire ce que tu entends et ce que tu sens.

| | |
|---|--|
| J'ai écrit au moins 5 phrases. | |
| Mon texte est bien une description. | |
| J'ai décrit le lieu de l'image. | |
| J'ai utilisé des connecteurs de lieu. | |
| Mon texte est intéressant, le vocabulaire est riche et bien choisi. | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



25
Atelier d'écriture

Drôle de personnage ...



Fais le portrait de ce personnage.
Descris son apparence physique, son caractère, ses habitudes...

| | |
|---|--|
| Mon texte est bien un portrait. | |
| J'ai décrit le personnage physiquement et moralement. | |
| J'ai fait au moins une comparaison. | |
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



27

Atelier d'écriture

Un lieu fantastique ...



Observe ce paysage et décris-le.
*Précise ce que tu vois au premier plan, puis au deuxième et enfin au troisième plan.
Pense aussi à décrire ce que tu entends et ce que tu sens.*

| | |
|---|--|
| Mon texte est bien la description du lieu de l'image. | |
| J'ai décrit ce que j'entends et ce que je sens. | |
| J'ai utilisé des connecteurs de lieu. | |
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



30

Atelier d'écriture

Quelque part ...



Descris ce paysage fantastique et imagine les créatures qui y vivent.

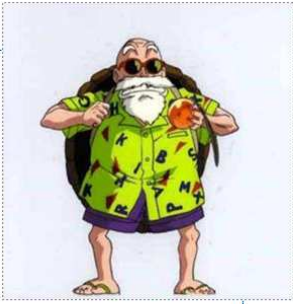
| | |
|---|--|
| Mon texte est bien la description de l'image donnée. | |
| J'ai décrit les créatures qui y vivent. | |
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques) | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



31

Atelier d'écriture

Qui est-il ?



Fais le portrait de ce personnage.
Descris son apparence physique, son caractère, ses habitudes...

| | |
|---|--|
| Mon texte est bien un portrait. | |
| J'ai décrit le personnage physiquement et moralement. | |
| J'ai parlé de ses habitudes. | |
| J'ai fait au moins une comparaison. | |
| Mon texte est intéressant, le vocabulaire est riche et bien choisi. | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



39

Atelier d'écriture

Le portrait

Fais le portrait d'un de tes amis de la classe.
Descris son apparence physique et son caractère.

(les yeux, les cheveux, le nez, la bouche, la taille, les vêtements...)

| | |
|---|--|
| J'ai écrit au moins 5 phrases. | |
| Mon texte est bien un portrait. | |
| J'ai décrit mon ami physiquement et moralement. | |
| J'ai fait au moins une comparaison. | |
| Mon texte est intéressant, le vocabulaire est riche et bien choisi. | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



53

Atelier d'écriture

Monsieur, Madame, qui es-tu ?



Madame Contraire avait l'esprit de contradiction... Si on lui demandait d'allumer la lumière, elle s'empressait de l'éteindre...

Choisis un adjectif qui te représente bien et décris-toi en Monsieur ou Madame.

| | |
|---|--|
| J'ai choisi un adjectif qui me représente. | |
| J'ai écrit au moins cinq phrases. | |
| Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien. | |
| Mon texte est intéressant, le vocabulaire est riche et bien choisi. | |
| J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques). | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



55

Atelier d'écriture

Quand je serai grand ...

Imagine ta vie quand tu seras un adulte.

(où tu habiteras, quel métier tu feras, comment sera ta famille...)

| | |
|---|--|
| J'ai écrit au moins 5 phrases. | |
| Mon texte décrit bien ma vie quand je serai grand. | |
| Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien. | |
| Mon texte est intéressant, le vocabulaire est riche et bien choisi. | |
| J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques). | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



56

Atelier d'écriture

En 2215 ...



Nos véhicules marcheront à l'énergie solaire. Les voitures rouleront en l'air. En dessous, ça sera pour les piétons.
... Imagine la suite...

(Comment seront les maisons ? L'école ? les sports ? la nourriture ? Les vêtements ?)

| | |
|---|--|
| J'ai écrit au moins 5 phrases. | |
| Mon texte décrit bien la vie en 2215. | |
| Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien. | |
| Mon texte est intéressant, le vocabulaire est riche et bien choisi. | |
| J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques). | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



58

Atelier d'écriture

Mon animal familier

Descris ton animal familier.

Tu peux décrire ton animal ou t'inventer un animal familier. Dis comment il est, ce qu'il aime faire et surtout, pourquoi tu l'aimes.



| | |
|---|--|
| Mon texte est bien un portrait. | |
| J'ai décrit mon animal physiquement. | |
| J'ai décrit son caractère et ses habitudes. | |
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



67

Atelier d'écriture

Ce que j'aime faire le mercredi

Raconte ce que tu aimes faire le mercredi.

(Souvent le mercredi je... parfois je... d'abord je... ensuite je... mais ce que je préfère par-dessus tout c'est...)

| | |
|---|--|
| Mon texte raconte bien ce que j'aime faire le mercredi. | |
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques) | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



73

Atelier d'écriture

Le facteur est passé ...

Le facteur vient tout juste de passer. Tu cours vite voir ce qu'il y a dans la boîte aux lettres.



Qu'y a-t-il ? Un colis ? Une lettre ? Un télégramme ? Pour qui ? Pourquoi ? Qu'y a-t-il à l'intérieur ?

| | |
|---|--|
| Mon texte décrit bien ce qu'il y a dans la boîte aux lettres. | |
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| Mon texte est organisé. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques) | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



76

Atelier d'écriture

Monsieur Grincheux ...

Raconte ce qui rend Monsieur Grincheux de mauvaise humeur...



| | |
|--|--|
| J'ai bien expliqué pourquoi M. Grincheux est de mauvaise humeur. | |
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| Mon texte est organisé, les événements s'enchaînent bien. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques) | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |

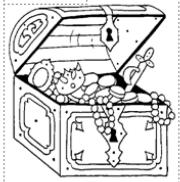


77

Atelier d'écriture

La chasse aux trésors ...

Barbe Bleue se meurt depuis plusieurs jours déjà. Il t'explique le chemin pour trouver le trésor oublié.



Descris-nous ce chemin.

| | |
|---|--|
| Mon texte explique le chemin qui mène au trésor. | |
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| Mon texte est organisé. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| J'ai utilisé des connecteurs de lieu. | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



81

Atelier d'écriture

Ailleurs...



Descris ce paysage fantastique et imagine les créatures qui y vivent...

| | |
|---|--|
| Mon texte est bien la description de l'image donnée. | |
| J'ai décrit les créatures qui y vivent. | |
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| J'ai utilisé des connecteurs (lieux, temps, logiques) | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



84

Atelier d'écriture

La maison de Schtroumpf

Tu es le schtroumpf Studieux et tu habites l'une de ces maisons. Descris-la le plus précisément possible.



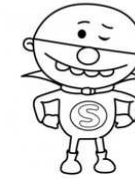
| | |
|---|--|
| J'ai écrit au moins 5 phrases. | |
| Mon texte est bien une description. | |
| J'ai décrit la maison dans laquelle j'habite. | |
| J'ai utilisé des connecteurs de lieu. | |
| Mon texte est intéressant, le vocabulaire est riche et bien choisi. | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |



87

Atelier d'écriture

Un nouveau Super Héros



Si tu pouvais être un Super Héros, que deviendrais-tu ? Invente ton propre Super Héros, descris-le, explique-nous la cause qu'il défend et le pouvoir qu'il a.

| | |
|--|--|
| Mon texte explique bien en quel Super Héros j'aimerais me transformer. | |
| Mon texte décrit bien mon Super Héros et les pouvoirs qu'il a. | |
| Mon texte est intéressant, ou amusant, ou original. | |
| Mon texte est organisé. | |
| Le vocabulaire que j'ai utilisé est riche et bien choisi. | |
| J'ai vérifié l'orthographe des mots. | |

